



# เที่ยวเจาะลึกอินเดียได้ UNSEEN INDIA



**64,900**

## สถานที่ไฮไลท์

- เที่ยวเมืองเจนไนรัฐทมิฬนาฑู
- เมืองที่ติดทะเลของอ่าวเบงกอล
- ชมศิลปะเทวาลัยศตวรรษที่ 7
- รูปปั้นพระศิวะสูงเป็นอันดับที่สองขององพระศิวะในโลก

## ออกเดินทาง

1-12 พ.ย.2566  
2-13 ธ.ค. 2566  
23 ธ.ค.2566-3 ม.ค.2567  
20-31 ม.ค.2567  
20 ก.พ. - 2 มี.ค.2567

## เที่ยวเจาะลึก...อินเดียใต้ 12วัน 10 คืน

อินเดียใต้...เป็นถิ่นโบราณคดี ซึ่งวัฒนธรรมดั้งเดิมของอินเดียไม่ได้ถูกทำลายไปมากเหมือนอินเดียตอนเหนือ ซึ่งถูกชนชาติต่าง ๆ เข้ามาบุกรุก และผลัดเปลี่ยนกันเข้ามาปกครองเป็นเวลานานหลายร้อยปี ประชากรที่อาศัยอยู่ในอินเดียใต้ ส่วนใหญ่สืบเชื้อสายมาจากชาวดราวิเดียน ซึ่งเป็นกลุ่มชนพวกแรกที่เข้ามาอยู่ในอินเดีย นักท่องเที่ยวอาจไม่เห็นความแตกต่างระหว่างคนอินเดียเหนือกับอินเดียใต้แต่นักโบราณคดีสามารถบอกได้จากร่องรอยของวัฒนธรรมในยุคสมัยที่ชาวดราวิเดียน มีอิทธิพลอยู่ในถิ่นนี้ซึ่งยังคงมีให้เห็นอยู่ในปัจจุบันศาสนาฮินดูคือศาสนาหลักของอินเดียใต้ เมืองสำคัญในอินเดียตอนใต้

### Highlight ของทริปนี้

- เที่ยวเมืองเจนไน รัฐทมิฬนาฑู เมืองที่ติดทะเลของอ่าวเบงกอล
- ชมศิลปะเทวาลัยกปีศวร เป็นวัดเก่าแก่ที่สุดสร้างขึ้นราวศตวรรษที่ 7
- ชมเทวาลัยศรีลึงคนาสวามี เทวาลัยที่มีภาพสลักต้นเสาหินเป็นประติมากรรมลอยตัว
- เทวาลัยมีนักษิ ที่สร้างอุทิศให้กับตำนานรักของพระนางมีนักษิในกลางคริสต์ศตวรรษที่ 17 ที่ว่าในสมัยราชวงศ์ปาณฑยะ
- ชมอนุสรณ์สถานวิเวกานันดา เป็นอนุสรณ์สถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมของเมือง Kanyakumari ถูกสร้างขึ้นในปี 2513 เพื่อเป็นเกียรติแก่สวามีวิเวกานันดา
- ชม พระราชวังปาดนามาบา เป็นเมืองหลวงเก่าของอาณาจักรฮินดูในอดีตของ Travancore ตั้งอยู่ที่ กันยากุมาริทมิฬนาฑู
- วัด Shri Murdeshwar Temple วัดแห่งนี้มีรูปปั้นพระศิวะสูงที่สุดเป็นอันดับสองขององค์พระศิวะในโลก เมืองนี้ตั้งอยู่ในรัฐกรณาฏกะของประเทศอินเดีย อยู่บนชายฝั่งของทะเลอาหรับทั้งสามด้าน ซึ่งสวยงามและสะอาดตามากๆ

### รายการท่องเที่ยว

วันที่-1	วัน	B L D
	กรุงเทพฯ(สุวรรณภูมิ) – เจนไน	

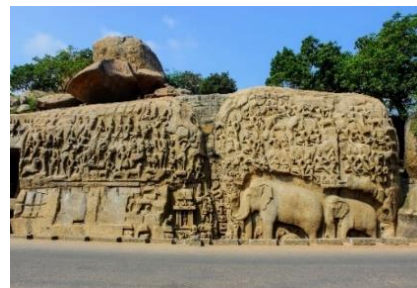
19.00 น. คณะพร้อมกัน ณ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ชั้น4 ประตู 4 เคาน์เตอร์การบินไทย หมายเลข H พบเจ้าหน้าที่บริษัท คอยต้อนรับและอำนวยความสะดวกเรื่องสัมภาระและเอกสารการเดินทางแก่ท่าน

หมายเหตุ ท่านต้องแสดงวัคซีนพาสปอร์ตหรือเอกสารการได้รับวัคซีน Covid 19 ครบ 2 เข็ม



เที่ยง

## ๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารอาหาร



จากนั้น

นำท่านเดินทางไปยัง **เมืองมามัลลปุรัม (Mamallapuram)** ตั้งอยู่ทางตะวันออกเฉียงใต้ของเมืองมามัลลปุรัม หรืออีกชื่อหนึ่งว่า มหาลลปุรัม (Mahabalipuram) เป็นเมืองท่าสมัยราชวงศ์ปัลลวะ ชื่อเมืองได้ชื่อมาจากตำนานในอวตารปางหนึ่งของพระนารายณ์ "วามนาวตาร" เดินทางถึงเมืองมหาลลปุรัม ที่ตั้งอยู่ริมชายฝั่งโคโรมันเดล นำท่านชมภาพแกะสลัก **อรชุนบำเพ็ญตบะ (Arjuna's Penance)** ที่หน้าผาหินธรรมชาติขนาดใหญ่ ที่แกะสลักสมัยปัลลวะที่เนินเขากลางเมือง มีภาพสลักที่สันนิษฐานกันเป็นสองนัย ว่าเป็นภาพ พระแม่คงคาเสด็จสู่โลกมนุษย์ The Descent of the Ganga หรือบ้างก็เรียกว่าอรชุนบำเพ็ญตบะ **ก้อนเนยของพระกฤษณะ (Krishna's Butterball)** ที่เป็นก้อนหินธรรมชาติกลมใหญ่เหมือนลูกบอลขนาดยักษ์ ตั้งอยู่ริมเนินเขา เหมือนกำลังจะกลิ้งตกลงมาคล้ายพระธาตอินทร์แขวนในพม่า ถัดมาอีกแวะชม **คเณศรณะ (Ganesh Ratha)** เทวาลัยทรงคล้าย "รถ" หรือรถศึกที่ฝีมือการแกะสลักสมบูรณ์แบบ มีเทวรูปพระคเณศร์ประดิษฐานภายใน และถ้ำวราหะมณฑป (**Varaha Mandapa Cave**) ที่มีภาพแกะสลักเรื่องราวของเทพฮินดูถึง 4 ปางได้แก่ วราหาวตาร (อวตารปางที่ 3 ของพระนารายณ์เป็น หมูป่าคู่แผ่นดินที่หิรัญยักษ์ม้วนซ่อนไว้ใต้บาดาล) ภาพคชลักษณ์ (ช้างทรงน้ำให้พระนางลักษมีเทวี) ภาพพระนางทุรคา และภาพพระวิษณุตรีวิกรม (อวตารปางที่ 5 ของพระวิษณุเป็นพราหมณ์เดี่ยว ย่างสามขุม) **เทวาลัยชายหาด (Shore Temples)** หรือ **ราชสิงเหศวร** ที่ตั้งอยู่บนริมชายหาดของอ่าวเบงกอล เดิมสันนิษฐานว่ามีเทวาลัยของพระนารายณ์บรรทมสินธุ์อยู่ก่อน และมีการสร้างเทวาลัยพระศิวะเสริมเข้าไป เป็นวัดที่ถูกสร้างขึ้นในราวศตวรรษที่ 8 ชมสถานมรดกโลก **ปัญจปาณฑพระ (Pancha Pandava Ratha)** หรือปราสาทหิน 5 พี่น้องตระกูลปาณฑพ ในมหากาพย์มหาภารตะ เหตุที่ได้ชื่อ รถะ เนื่องจากกลุ่มปราสาทหินนี้มีลักษณะคล้ายราชรถที่ใช้ชักลากอัญเชิญเทวรูปออกงานแห่แห่นประจำปี



จากนั้น

นำท่านเดินทางสู่**เมืองพอนดิเชอร์รี (Pondicherry)** เรียกสั้นๆ ว่า "ปอนด์" มีฉายาว่า "ฝรั่งเศสน้อย" เป็นที่รู้จักในฐานะเป็นเมืองตากอากาศริมทะเลที่มีชื่อเสียง

มากที่สุดแห่งหนึ่งของอินเดีย เพราะความสวยงามและบรรยากาศแปลกตาด้วยมีกลิ่นอายแบบฝรั่งเศสที่ยังปรากฏอยู่เด่นชัด ทั้งสถาปัตยกรรม อาคารบ้านเรือน โบสถ์คาทอลิก หรือแม้แต่วิถีชีวิตทั่วไป เรายังคงเห็นตารวจที่สวมเครื่องแบบที่มีหมวกสีแดงสไดล์ฝรั่งเศส และอาหารการกินสไดล์ฝรั่งเศส กับเป็นที่ใฝ่ฝันถึงในฐานะเมืองฮันนิมุน ฝรั่งเศสเข้ามาปกครองพอนดิเชอร์รี่ในปี 1673 ฟรอนซ์ มาร์ตินได้รับแต่งตั้งให้เป็น ผู้ปกครองตามสนธิสัญญาริสวิก (Ryswick) จนกระทั่งถึงปี 1742 เมื่อโจเซฟ ฟรอนซ์ ดุเปลลิซซ์ เป็นผู้ปกครองของฝรั่งเศสอินเดีย เกิดสงครามระหว่างฝรั่งเศสและอังกฤษ สถานการณ์ในยุโรป และความทะเยอทะยานของดุเปลลิซซ์ก่อให้เกิดความขัดแย้งระหว่างอังกฤษ-ฝรั่งเศสในอินเดีย ตลอดเวลา 70 ปี พอนดิเชอร์รี่ ดำรงอยู่ท่ามกลางความขัดแย้งของมหาอำนาจทั้งสองจนท้ายสุด พอนดิเชอร์รี่ตกเป็นของฝรั่งเศสตั้งแต่ปี 1814-1954 ซึ่งเป็นช่วงที่อินเดียได้รับเอกราช แม้ฝรั่งเศสจะถอนตัวไปนานแล้ว แต่อิทธิพลฝรั่งเศสยังคงหลงเหลือมาจนปัจจุบันนี้ เช่น ชื่อถนน อาคารสวน โรงแรม เครื่องแบบตำรวจจราจร เป็นต้น ก่อนเข้าเมืองปอนดีฯ

ค่า ๑๐ รับประทานอาหารเย็น ณ ภัตตาคารอาหารโรงแรม

**(คืนที่ 2) ที่พัก ณ Atithi TGI Grand Hotels, Pondicherry หรือเทียบเท่า\*\*\*\***

วันที่-3	วัน	B L D
<b>เมืองพอนดิเชอร์รี่ - French Quarter -เมืองตัญชาวัวร์ - เทวาลัยพทนต์ิวร</b>		

เช้า ๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของ โรงแรม

จากนั้น นำท่านเดินชม **French Quarter** ที่จะมีบ้านเรือน สไดล์ฝรั่งเศสตั้งอยู่เรียงราย รวมถึงศาสนสถานทั้ง คริสต์และฮินดู ที่เก่าแก่และเป็นที่เคารพสักการะ ของคนในท้องถิ่น อาทิ Immaculate Conception Cathedral และ Holy Rosary Church วิหารและ โบสถ์คริสต์ที่สร้างขึ้นตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 หรือ Villanur Temple ศาสนสถานสำคัญของชาวฮินดูในพอนดี ซึ่งขึ้นชื่อด้าน สถาปัตยกรรมแบบอินเดียทั้งดงาม



จากนั้น ออกเดินทางสู่ **เมืองจิตัมปรัม (Chidambaram)** ใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 1.45 ชั่วโมง นำท่านชม **วัดจิตัมปรัม** เป็นโบสถ์ พราหมณ์บูชาพระศิวนาฏราช ตั้งอยู่ที่จิตัมปรัม รัฐ ทมิฬนาฑู ประเทศอินเดีย ชื่อธิลไลเป็นชื่อเดิมของ เมืองในสมัยที่เทวาลัยสร้างขึ้น ชื่อจิตัมปรัมซึ่งเป็น ชื่อเมืองและชื่อของเทวาลัยนั้นหมายถึง "ช่วงแห่ง" สถาปัตยกรรมของเทวาลัยเป็นสัญลักษณ์ "การตื่นรู้ แทนความเชื่อมต่อบetween ศิลปะกับจิตวิญญาณ กับ



กิจกรรมเชิงสร้างสรรค์และพระเป็นเจ้าของเจ้า เทวาลัยยังเป็นที่รู้จักจากประติมากรรมแสดง การร่ายรำ 108 ท่าจาก *นาฏยศาสตร์* ของภรตมุณี ซึ่งเป็นพื้นฐานของการร่ายรำกรต นาฏยัมของอินเดีย

เที่ยง  
จากนั้น

๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารอาหาร นำท่านออกเดินทางไป **เมือง ตัญจาวูร์ (Thanjavur)** ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเกาเวรีซึ่งเป็น แม่น้ำใหญ่มีสาขามากมาย เป็นแหล่งกสิกรรมใหญ่ และเป็นอุษาคเนย์ของอินเดียใต้ ในอดีตเป็นเมือง หลวงของอาณาจักรโจฬะ (พุทธศตวรรษ 15-17) ซึ่งเป็นจักรวรรดิที่มีอำนาจทางทะเล โคนล้ม ราชวงศ์ปัลลวะในกาญจิปุรัม และดีทะเลงไปถึงปากแม่น้ำคงคาในเบงกอล ชื่อเมือง มาจาก ยักษ์ต้นชัย ที่ถูกปราบโดยพระวิษณุ และพระนางลักษมี และยักษ์ต้นชัย ขอให้อาเชือดตนเป็นชื่อเมืองก่อนเสียชีวิต



นำท่านชม **เทวาลัยพฤษศิวร (Brihadeeswara Temple)** ตั้งชื่อตามพระศิว ลึงค์ประธานเทวาลัยโดดเด่นด้วยการออกแบบก่อสร้างที่สถาปนาขึ้นใหม่ทั้งหมดใน สมัยราชราชา การออกแบบจึงสัมพันธ์กันอย่างดีเยี่ยม โดดเด่นที่สุดที่เทวาลัย ประฐานที่สูงถึง 67 เมตร สูงสุดในศิลปะอินเดียโบราณ จนมีชื่อเรียกว่า ทักษิณเมรุ หรือเขาพระสุเมรุแห่งภาคใต้ และวิมานหรือยอดหลังคาทรงสูงที่เชื่อว่าแกะสลักจาก หินแกรนิตก้อนเดียวหนักถึง 80 ตัน และ พระพฤษศิวร หรือศิวลึงค์ดำสนิทขนาด มหึมา สูงถึง 4 เมตรเป็นประธานในเทวาลัย

ค่ำ

๑๐ รับประทานอาหารเย็น ณ ภัตตาคารอาหารโรงแรม

**(คืนที่ 3) ที่พัก ณ Sangam Hotel, Thanjavur หรือเทียบเท่า\*\*\***

วันที่-4

วัน

B L D

**เมืองตริชชिरาปปัลลี -เทวาลัยศรีลึงคนากสวามี -เมืองมธุไร**

เช้า  
จากนั้น

๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม นำท่านออกเดินทางไปยัง **เมืองตริชชिरาปปัลลี (Tiruchirappalli)** หรือ ตริชชี (Trichy) ที่ตั้งอยู่ทางด้านตะวันตก ตั้งอยู่ใจกลางรัฐทมิฬนาฑู เป็นศูนย์กลางการคมนาคมเชื่อมโยงเมืองต่างๆ ในรัฐ และอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเกาเวรี ที่ไหลขนานเกาะกลาง แม่น้ำที่เป็นที่ตั้งของเมืองเก่าและ ตริชชีเจริณูรุ่งเรืองเป็นศูนย์กลางการค้าในสมัยการ



ปกครองของนาย กะวิศวานาถแห่งมธุไร ในช่วงต้นศตวรรษที่ 17 หลังจากราชวงศ์โจฬะเสื่อมอำนาจลง

นำท่านชม **เทวาลัยศรีลังคนาถสวามี (Sri Ranganathaswamy Temple)** ชมโคปัม หรือซุ้มประตูสูงใหญ่ถึง 72 เมตร ชมเทวาลัยเวณโคपाल หรือเทวาลัยพระกฤษณะ เทวาลัยศรีลังคนาชายาลักษมี มณฑปพันเสา มณฑปม้าศึก ที่มีภาพสลักต้นเสาหินเป็นประติมากรรมลอยตัวรูป ม้าศึกพร้อมนักรบบนหลังกำลังต่อสู้กับ 2-สัตว์ร้ายหรือข้าศึก ศิลปะสมัยวิชัยนคร ทั้งงดงามมาก ถัดมาในวงกำแพงชั้นที่ 3 ชมครุฑมณฑป ตรงข้ามเทวาลัยประธาน มีมณฑปประดิษฐานรูปครุฑ พาหนะของพระวิษณุ สำหรับวงกำแพงชั้นที่ 2 เข้าไป เป็นเทวสถานพระนารายณ์ ประดิษฐานเทวรูปพระนารายณ์บรมหสินธุ์ เป็นประธาน คนที่ไม่ใช่ฮินดูไม่ได้รับอนุญาตให้เข้ามาในเขตนี้

จากนั้น

ชม **วัด Jambukeswarar** วัดฮินดูที่สร้างขึ้นเพื่อสักการะพระศิวะ ในรัฐทมิฬนาฑู ประเทศอินเดีย วัดนี้ตั้งอยู่ในเกาะศรีรังกามสร้างขึ้นโดยราชวงศ์ Kocengannan (Kochenga Chola) เมื่อประมาณ 1,800 ปีที่แล้ว วัดนี้แสดงถึงองค์ประกอบของน้ำ ถ้าแห่ง Jambukeswara มีลำธารน้ำใต้ดินและแม้จะมีการสูบน้ำออกมันก็เต็มไปด้วยน้ำ

เที่ยง

● รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารอาหาร

จากนั้น

นำท่านเดินทางไปยัง **เมืองมธุไร (Madurai)** (ใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 4 ชม.) เป็นเมืองใหญ่อันดับสองของทมิฬนาฑู มีประวัติความเป็นมาย้อนหลังไปได้กว่า 2,000 ปี เคยเป็นราชธานีของราชวงศ์ปาณฑยะ ซึ่งครอบครองครึ่งล่างของอินเดียตอนใต้ ในขณะที่ราชวงศ์ปัลลวะมีอำนาจอยู่ตอนบน ต่อมาตกอยู่ใต้อำนาจของราชวงศ์โจฬะ แล้วถูกยึดครองโดยกองทัพมุสลิมที่รุกรานมาจากตอนเหนือ ต่อมากลี่ยึดคืนมาได้โดยวิชัยนคร มธุไรถือว่าเป็นศาสนธานีแห่งหนึ่ง มีเทวาลัยมีนักชีสุนทรเศวรอยู่กลางเมืองล้อมรอบด้วยตัวเมืองรูปจตุรัสเป็นชั้นๆ เมืองนี้มีฐานะเป็นป้อมปราการด้วย จึงมีกำแพงเมืองและคูน้ำล้อมรอบ ด้านานการสร้างเมืองมาจากชวานาพพระอินทร์กำลังสักการะ "สวียมภูวาลิงค์" หรือลึงค์ศิลาที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ถือเป็นสัญลักษณ์ของศิวเทพ จึงนำความกราบทูลกษัตริย์แห่งราชวงศ์ปาณฑยะ พระองค์จึงสั่งให้สร้างเทวาลัยขึ้น มีพระสวียมภูวาลิงค์เป็นประธาน แล้วเกิดบ้านเมืองรายล้อมเทวาลัย พระศิวะจึงเสด็จมาประทานน้ำอมฤตอันหอมหวานจากมวยผม เมืองนี้จึงได้ชื่อว่า "มธุไร" อันมีความหมายว่าน้ำอมฤต (หวาน)

ค่ำ

● รับประทานอาหารเย็น ณ ภัตตาคารอาหารโรงแรม

**(คืนที่ 4)ที่พัก ณ Regency Madurai by GRT Hotels, Madurai หรือเทียบเท่า\*\*\*\***



วันที่-5	วัน	B L D
<b>พระราชวังดิรัมไลนายกะ – เทวาลัยมีนักษี- Kanyakumari</b>		
เช้า จากนั้น	<p>๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม</p> <p>นำท่านชม พระราชวังดิรัมไลนายกะ (<b>Thirumalai Nayak Palace</b>) ที่สร้างในสมัยที่มাদูไรถูกครองโดยนายกะ (อุปราชา) มีห้องต่างๆ แบ่งเป็นสัดส่วนประดับตกแต่งอย่างงดงาม ใหญ่โตโอโง บางห้องมีเสาสูงกว่า 200 ต้น หัวยุติงคาลังเสลาอย่างงดงาม</p> <p>นำท่านชม เทวาลัยมีนักษีสุนทรเรศวร (<b>Meenakshi Temple</b>) ที่สร้างอุทิศให้กับตำนานรักของพระนางมีนักษีในกลางคริสต์ศตวรรษที่ 17 ที่ว่าในสมัยราชวงศ์ปาณฑยะ มีกษัตริย์องค์หนึ่งไม่มีผู้สืบราชบัลลังก์ แต่มีพระธิดาผู้ทรงสิริโฉมงดงาม แต่นางกลับมีหน้าอกสามข้าง นางจึงตั้งใจบูชาพระศิวะอันวอนขอให้มีลักษณะเช่นมนุษย์ปกติ พระศิวะจึงปรากฏพระองค์ประทานพรให้สมประสงค์ แล้วสมรสกับนาง ด้วยว่านางคือพระนางปารวตี (อุมา) แบ่งภาคมาเกิดในโลกมนุษย์ ในเทวาลัยแห่งนี้จึงปรากฏ จากแต่งงาน ระหว่างพระนางมีนักษี และพระศิวะ โดยมีพระพรหมทำหน้าที่พราหมณ์ในพิธี และพระนารายณ์ทำหน้าที่พี่ชายเจ้าสาว ให้เห็นทั่วไป ทั้งรูปปูนปั้นระบายสีบนโคปุรัม ภาพเขียนบนผนังระเบียง ภาพสลักหินที่สามมณฑปหน้าทางเข้า เทวสถานพระศิวะ เทวาลัยแห่งนี้มีโคปุรัมขนาดใหญ่ 4 แห่ง และขนาดลดหลั่นลงมาอีก 8 แห่ง โคปุรัมด้านทิศใต้มีขนาดใหญ่ที่สุดเกือบ 60 เมตร มีรูปปั้นบนโคปุรัมทั้งหมดกว่า 4,000 องค์ ภายในบริเวณ "มณฑปพันเสา" เป็นที่ตั้งของพิพิธภัณฑศิลป์ จัดแสดงวัตถุโบราณของเทวาลัย</p>	 
จากนั้น	นำท่านออกเดินทางไปยังเมือง <b>Kanyakumari</b> ในรัฐทมิฬนาฑูของอินเดีย มันเป็นเมืองที่อยู่ทางใต้สุดของคาบสมุทร เมืองที่มีจุดพบกันของทะเลถึง 3 แห่งอย่างอ่าวเบงกอล มหาสมุทรอินเดีย และทะเลอาหรับ	
ค่ำ	๑๐ รับประทานอาหารเย็น ณ ภัตตาคารอาหารโรงแรม	
<b>คืนที่ 5)พัก ณ Sparsa Hotels, Kanyakumari หรือเทียบเท่า****</b>		

วันที่-6	วัน	B L D
<b>Kanyakumari –อนุสรณ์สถานวิเวกานันดา-Quilon</b>		
เช้า	๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม	



จากนั้น นำท่านชม **อนุสรณ์สถานวิเวกานันดา (Vivekananda Rock Memorial)** เป็นอนุสรณ์สถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมของเมือง Kanyakumari ถูกสร้างขึ้นในปี 2513 เพื่อเป็นเกียรติแก่สวามีวิเวกานันดา ที่ได้ตรัสรับนภอนหินตามตำนานท้องถิ่นมันอยู่บนหินก้อนนี้ที่เทพธิดาคุมารีนั่งสมาธิที่รู้จักกันในชื่อ Dhyana Mandapam ยังติดกับอนุสรณ์เพื่อให้ผู้มาเยือนได้นั่งสมาธิ การออกแบบของ mandapa รวมรูปแบบที่แตกต่างกันของสถาปัตยกรรมวัดจากทั่วอินเดีย หินถูกล้อมรอบด้วยทะเล Laccadive อนุสรณ์ประกอบด้วยสองโครงสร้างหลักคือ Vivekananda Mandapam และ Shripada Mandapam



เที่ยง ๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารอาหาร  
13.00 น. ออกเดินทางสู่เมือง **โกลลัม (Quilon)** ใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 4.30 ชั่วโมง  
17.30 น. เดินทางถึงเมืองโกลลัม ตั้งอยู่ที่ชายฝั่งทะเล คอลลัม เป็นเมืองท่าโบราณและเป็นที่ยอมรับกันในเรื่อง Anglicized Quilon ภูมิภาคนี้อยู่ภายใต้การปกครองของราชวงศ์ Chera จนกระทั่งการก่อตั้งอาณาจักร Venad ในศตวรรษที่ 9 เมืองนี้มีความสัมพันธ์ทางการค้ากับจีน อินเดียและมาเลเซียและได้รับอิทธิพลอย่างมากจากการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในสมัย Sangam เมืองนี้เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวอีกแห่งหนึ่งซึ่งเป็นลักษณะเดียวกันกับเมืองใหญ่ๆใน Kerala และเป็นที่ยอมรับในด้านเครื่องเทศและอุตสาหกรรมเม็ดมะม่วง

จากนั้น นำท่านเข้าสู่ที่พัก  
ค่ำ ๑๐ รับประทานอาหารเย็น ณ ภัตตาคารอาหารโรงแรม  
**(คืนที่ 6) ที่พัก ณ Quilon Beach Hotel หรือเทียบเท่า\*\*\*\***

## วันที่-7 วัน B L D เมืองโกลลัม – ชิโมกา(Shimoga)

เช้า ๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม  
จากนั้น นำท่านชม พระราชวัง (Thevally Palace) เป็นอดีตที่พำนักของกษัตริย์แห่งทราวานคอร์ดที่ ถูกสร้างขึ้นระหว่างปี พ.ศ.2354 ถึง พ.ศ.2362 สถาปัตยกรรมของพระราชวังได้รับอิทธิพลจากรูปแบบสถาปัตยกรรมอังกฤษดัดแปลงและโปรตุเกส พระราชวังแห่งนี้ยังมีวิหารที่อุทิศให้กับเทพท้องถิ่น Lord Sastha



12.00 น. ๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารอาหาร  
 13.00 น. นำท่านชม **เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า Shenduruny** พื้นที่ที่อุดมสมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของ Kerala ครอบคลุมพื้นที่ 100 ตร.กม.สถานที่ศักดิ์สิทธิ์แห่งนี้ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ.2527 และมีสัตว์นกและสัตว์เลื้อยคลานมากมายรวมทั้งแหล่งโบราณคดีหลายแห่งที่มีการขุดค้นย้อนหลังไปถึงยุคหิน

ค่ำ ๑๐ รับประทานอาหารเย็น ณ ภัตตาคารอาหารโรงแรม  
 (ให้ทุกท่านอาบน้ำเปลี่ยนเสื้อผ้าในโรงแรม 4 ท่าน/ 1 ห้อง ภายในเวลา 2 ชั่วโมง)  
 จากนั้น นำทุกท่านไปยังสถานีรถไฟเพื่อเดินทางไปยังเมืองคุมทา  
**(คืนที่ 7) สำหรับการเดินทางด้วยรถไฟจากสถานี Ernakulam ไปยัง สถานี Kumta ในคำคืนนี้ทุกท่านจะนอนบนรถไฟ (ชั้นนอนแบบปรับอากาศ)**  
**Poorna Express: 23.25 pm. – 10.46 am.**



วันที่-8

วัน

B L D

**เมืองชิโม่กา- เมืองชิวาโม่กา (Shivamogga) - น้ำตก Jog Falls**

เดินทางถึงเมืองคุมทานำทุกท่านรับประทานอาหารเช้า

เช้า ๑๐ รับประทานอาหารเช้า แบบกล่อง  
 จากนั้น นำท่านชมวัด **Shri Murdeshwar Temple**  
 วัดแห่งนี้มีรูปปั้นพระศิวะสูงที่สุดเป็นอันดับสองขององค์พระศิวะในโลก เมืองนี้ตั้งอยู่ในรัฐकर्णाฏกะของประเทศอินเดีย อยู่บนชายฝั่งของทะเลอาหรับทั้งสามด้าน ซึ่งสวยงามและสะอาดตาจริงๆ



เที่ยง  
จากนั้น

๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารอาหาร  
นำท่านชมน้ำตกที่สูงที่สุดในอินเดีย นั่นก็คือ  
**Jog Falls** น้ำตกเกิดจากแม่น้ำสรวตี (Sharavathi River) แม่น้ำที่สวยงามสาย  
หนึ่งของประเทศอินเดีย ด้วยความสูงกว่า 253 เมตรทำให้นับเป็นน้ำตกที่สูงที่สุดของ  
อินเดียโดยปริยาย ก่อนถึงถดูน้ำหลาก Jog  
Falls นั้นจะเป็นแค่น้ำตกเล็กๆ เพียงสองสาย  
ลงตามหน้าผาเท่านั้นเอง



ค่ำ

๑๐ รับประทานอาหารเย็น ณ ภัตตาคาร  
อาหารโรงแรม

**(คืนที่ 8) ที่พัก ณ Royal Orchid Central Hotels, Shivamogga หรือเทียบเท่า\*\*\*\***

วันที่-9

วัน

B - -

ชิวาโมกา - ฮาเลบิดู - ฮัมปี

เช้า ๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ภัตตาคารอาหาร  
พาท่านชมเมือง **เมืองชิวาโมกา ( Shivamogga)** หรือชิวาโมกาหรือที่รู้จักอย่างเป็นทางการ  
ในชื่อชิวาโมกาเป็นเมืองและสำนักงานใหญ่ของเขตชิวาโมกาทางตอนกลาง  
ของรัฐกรณาฏกะประเทศอินเดีย เมืองตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำทังกา เมืองนี้เป็นประตูสู่พื้นที่  
ที่เป็นเนินเขาของWestern Ghats ประชากรของเมืองชิวาโมกาคือ 322,650 ตามการ  
สำรวจสำมะโนประชากร พ .ศ.2554 เมืองนี้ได้รับเลือกให้เข้าร่วมโครงการเมือง  
อัจฉริยะโดยอยู่ในตำแหน่งที่ 4 ในรัฐและอันดับที่ 25 ของประเทศ ณ เดือน  
พฤศจิกายน พ .ศ.2563

จากนั้น นำท่านออกเดินทางสู่เมือง **ฮาเลบิดู (Halebidu)** ใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 3  
ชั่วโมง

09.00 น. เดินทางถึงเมือง ฮาเลบิดู เป็นเมืองหลวงของอาณาจักรฮอยซาลา ในศตวรรษที่ 12  
ฮอยซาลามีวัดที่โดดเด่น คือ วัดฮอยซาลาเลชวารา และวัดเกดาราเศวร เมืองนี้ชื่อว่า  
"ฮาเลบิดู" เพราะได้รับความเสียหายและถูกทิ้งร้างให้กลายเป็น เมืองหลวงเก่า  
หลังจากถูกปล้นโดยกองกำลังของสุลต่านเดลีในศตวรรษที่ 14



จากนั้น นำท่านชมวัดBelur เป็นที่ตั้งของวัด Hoysala Hindu ที่เกี่ยวข้องกับพระนารายณ์จากศตวรรษที่ 12 ที่เรียกว่าวัด Kesava ที่ Belur วัดนี้พร้อมกับวัด Hoysaleswara และเซนวัดใน Halebidu ได้รับการเสนอชื่อเป็นยูเนสโกมรดกโลก

เที่ยง ๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารอาหาร

เที่ยง ๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ห้องอาหาร

13.00 น. ออกเดินทางสู่เมือง ฮัมปี (Hampi) ใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 5 ชั่วโมง

18.00 น. เดินทางถึงเมืองฮัมปี เมืองซึ่งในอดีตเคยรุ่งเรืองและตกอยู่ในอาณาจักร Vijayanagar อีกทั้งยังเป็นเมืองหลวงเมืองสุดท้ายของอาณาจักรฮินดูอีกด้วย เมืองฮัมปี เต็มไปด้วยวัด และพระราชวังซึ่งสร้างด้วยศิลปะแบบ Dravidian เมืองฮัมปี ตั้งอยู่ใน Karnataka ซึ่งเป็นรัฐทางตอนใต้ของประเทศอินเดียปัจจุบันนี้เมืองฮัมปี ได้กลายมาเป็นแหล่งท่องเที่ยวแห่งสำคัญของอินเดียอีกทุกแห่งหนึ่ง และจากความเก่าแก่อันน่าค้นหาจึงทำให้องค์การ Unesco ได้ขึ้นทะเบียนให้เมืองฮัมปี เป็นมรดกโลกในปี ค.ศ..1986 ในเมืองแห่งนี้จะได้พบกับความงดงามของศิลปะอันเป็นเอกลักษณ์ในแบบฉบับของฮินดู ซึ่งประกอบด้วยวัดโบราณ พระราชวังโบราณสร้างขึ้นด้วยสถาปัตยกรรมแบบ Dravidian เมือง ฮัมปี Hampi เป็นเมืองโบราณที่ผู้คนจะต้องตกหลุมรักไปกับมนต์เสน่ห์ของซากปรักหักพัง อันหาชมไม่ได้ง่ายๆ ถึงแม้ของเหล่านั้น จะเสื่อมสลาย พังทลายลงไปบ้าง แต่ก็ยังคงสวยงาม มีคุณค่า รวมทั้งยังแสดงให้เห็นถึงความยิ่งใหญ่ของอาณาจักรวิเจยานะกาในครั้งอดีตได้เป็นอย่างดี สำหรับคนที่เคยไปชม Taj มาแล้ว Hampi ก็เป็นอีกเมืองของประเทศอินเดียอันน่าสนใจ

ค่ำ ๑๐ รับประทานอาหารเย็น ณ ภัตตาคารอาหารโรงแรม

**(คืนที่ 9) ที่พัก Royal Central Orchid Hotel Hampi**

**วันที่-10**

**วัน  
ฮัมปี (Hampi)**

**B L D**

07.00 น. ๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม

08.00 น. นำท่านชม **แท็งค์น้ำทรงสี่เหลี่ยมชั้นบันได (Queen's Bath )** หรือที่เรียกว่า Square Water Pavilion อยู่ทางตะวันออกเฉียงใต้ของศูนย์กลางราชวงศ์ มีศาลาอ่างน้ำและวิธีการย้ายน้ำจืดไปที่นั่นและเอาน้ำล้างและน้ำส้นออกไป อ่างล้างหน้าล้อมรอบภายในอ่าวที่มีเสาล้อมรอบและโค้งเว้าบริเวณใกล้เคียงมีซากปรักหักพังของท่อระบายน้ำชื่อที่ทันสมัยของอาคารนี้คือห้องอาบน้ำของพระราชินีน่าจะเป็นชื่อที่ไม่ถูกต้องเพราะนี่คือห้องอาบน้ำสาธารณะสำหรับผู้ชายและนักเดินทาง ชมประติมากรรมในอาคารแสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของสโตนอินโด - อิสลามซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงยุคที่ศิลปะฮินดูและมุสลิมส่งอิทธิพลซึ่งกันและกันในอินเดีย

จากนั้น

นำชม **โลตัสมาฮาล (Lotus Mahal) หรือคอกข้าง** คอกอยู่ใกล้กับคอกข้าง ดังนั้นจึงได้รับการตั้งชื่อในบันทึกความทรงจำของชาวเปอร์เซียซึ่งมีการแปลในศตวรรษที่ 19 เป็นบทกวีเกี่ยวกับซากปรักหักพังของ Hampi สำหรับหลาย ๆ คน โลตัสมาฮาลหลังเป็นศาลาสองชั้นในศูนย์พระโลตัสมาฮาลผสมผสานการออกแบบมันดาลาแบบสมมาตรสี่เหลี่ยมจัตุรัสแบบฮินดูเข้ากับโค้งห้อยเป็นตุ้มห้องใต้ดินและโดมสไตลอินโด-อิสลาม ชั้นใต้ดินและหอคอยทรงพีระมิดสร้างขึ้นจากสถาปัตยกรรมแบบวัดฮินดู - เช่นเดียวกับโครงสร้างเกือบทั้งหมดในศูนย์กลางราชวงศ์ของ Hampi อนุสาวรีย์แห่งนี้ไม่มีจารึกหรือสัญลักษณ์ที่กล่าวถึงดังนั้นการสืบสาวและการสร้างหน้าที่ด้วยหลักฐานจึงเป็นเรื่องยาก อย่างไรก็ตามโลตัสมาฮาลและสิ่งก่อสร้างอื่น ๆ ในแกนเมืองฮัมปีไม่ได้สร้างขึ้นด้วยการอุปถัมภ์ของชาวมุสลิมซึ่งแตกต่างจากสุสานในย่านมุสลิมต่างๆของเมือง อาคารเหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงแนวทางการผสมผสานของผู้ปกครองชาวฮินดูวิเจยานาการา โลตัสมาฮาลดูเหมือนพื้นที่ที่แออัดและแออัดและจุดประสงค์ก็ไม่ชัดเจน การคาดเดารวมถึงการเป็นห้องโถงของสภา



จากนั้น

นำชม **Royal residence** มีการขุดค้นพระตำหนักเมื่อไม่นานมานี้ไม่ค่อยเห็นที่อยู่อาศัยดั้งเดิมที่เคยทำให้รูปแบบสถาปัตยกรรมแบบทั่วไปของวิชายังการเปลี่ยนแปลงไปตามลำดับของระดับที่สูงขึ้นในรูปแบบ "u" โดยมีห้องสวนตัวอยู่พื้นหิน ผนัง และพื้นปูนที่เหลื่ออยู่ทั้งหมด

จากนั้น

นำท่านชม **วัด Virupaksha** ซึ่งตั้งอยู่ที่เขต Hamppi Bazaar มีสถูปสูง 49 เมตร ตั้งโดดเด่นเป็นสง่ามองเห็นชัดเจนเป็นวัดที่มีความเก่าแก่ศักดิ์สิทธิ์ที่ถูกสร้างขึ้นตั้งแต่สมัยโบราณเพื่อบูชาพระศิวะ นอกจากวัดแห่งนี้แล้วก็ยังได้โอกาสไปเยี่ยมชมขมประตูดุ Bimas ราชรถหิน



เที่ยง  
จากนั้น

๑๐ รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารอาหาร  
นำชม **วัดอัชยุทธารายา (Achyutaraya)** อยู่ห่างจากวัด Virupaksha ไปทาง  
ตะวันออกประมาณ 1 กิโลเมตร และส่วนหนึ่งของศูนย์กลางศักดิ์สิทธิ์อยู่ใกล้กับแม่น้ำ  
Tungabhadra มีการอ้างอิงในจารึกในภาษาอักษยตปุระและมีอายุถึงปีค. ศ. 1534 เป็น  
หนึ่งในสี่ของคอมเพล็กซ์ที่ใหญ่ที่สุดใน Hampi พระวิหารมีลักษณะผิดปกติเพราะหัน  
หน้าไปทางทิศเหนือ ถวายแด่พระวิษณุ ในสมัยวิเจยานาการาวัดตามประเพณีเดินเข้า  
หาจากแม่น้ำครั้งแรกผ่านรถถังที่ทำพิธีจากนั้นไปตามถนนสายตลาดที่มีถนนกว้าง วัด  
มีโกปุรามด้านนอกที่นำไปสู่ลานที่มีห้องโถง 100 เสาและโกปุรามด้านในที่นำไปสู่  
วิหารพระวิษณุ ด้านข้างของเสาแต่ละต้นในโถง 100 เสาเป็นภาพปูนปั้นของอวตาร  
ของพระวิษณุ เทพอื่น ๆ เช่น Shiva, Surya, Durga ประติมากรรมแสดงสัญลักษณ์  
ของราชวงศ์วิเจยานาการา หมูป่าจากวาราสาดาบดวงอาทิตย์และดวงจันทร์ วัดและ  
ถนนคนเดินตลาดพังพินาศ แต่แผนผังแสดงให้เห็นว่าเป็นตลาดหลักที่มีถนนสำหรับ  
รถม้า



จากนั้น

**วัดวิฑธาลา (Vithala)** อยู่ห่างตะวันออกเฉียงเหนือของวัด Virupaksha ใกล้ฝั่ง  
แม่น้ำ Tungabhadra เป็นวัดฮินดูที่มีความซับซ้อนทางศิลปะที่สุดในฮัมปีและเป็น  
ส่วนหนึ่งของศูนย์กลางอันศักดิ์สิทธิ์ของวิเจยานาการา ไม้มีความชัดเจนว่าวิหารนี้  
สร้างขึ้นเมื่อใดและใครเป็นผู้สร้าง นักวิชาการส่วนใหญ่ระบุถึงช่วงเวลาของการ  
ก่อสร้างในช่วงต้นถึงกลางศตวรรษที่ 16 หนังสือบางเล่มกล่าวว่าการก่อสร้างเริ่มขึ้น  
ในช่วงเวลาของ Devaraya II และดำเนินต่อไปในรัชสมัยของ Krishnadevaraya,

Achuytaraya และ Sadasivaraya และอาจจะหยุดลงเนื่องจากการทำลายเมืองในปี 1565 คำจารึกประกอบด้วยชื่อชายและหญิงซึ่งบ่งบอกว่าอาคารนี้สร้างขึ้นโดยผู้สนับสนุนหลายราย วัดนี้อุทิศให้กับVithhalaซึ่งเป็นรูปแบบของกฤษณะที่เรียกว่า Vithoba พระวิหารเปิดออกไปทางทิศตะวันออกมีฝั่งสีเหลี่ยมและมีทางเข้าโกปรัมพร้อมโกปรัมสองข้าง วิหารหลักตั้งอยู่ตรงกลางของลานปูและศาลเจ้าย่อยอีกหลายแห่งโดยทั้งหมดจัดแนวไปทางทิศตะวันออกวิหารเป็นโครงสร้างที่รวมเป็นหนึ่งเดียวในลานกว้าง 500 คูณ 300 ฟุตซึ่งล้อมรอบด้วยเสาสสามแถว เป็นโครงสร้างเดี่ยว ๆ ชั้นเดียวมีความสูงเฉลี่ย 25 ความสูง ในวัดวิธาลา มีศาลเจ้าครุฑในรูปแบบของรถม้าหินในลาน; มันเป็นสัญลักษณ์ของ Hampi ที่มักจะมีภาพ เหนือรถม้ามีหอคอยซึ่งถูกถอดออกในช่วงทศวรรษที่ 1940 ตามที่นักประวัติศาสตร์ Dr.S.Shettar กล่าว ด้านหน้าของรถม้าหินเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดใหญ่รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสเปิดโล่งแนวระนาบมณฑปหรือศาลาประชาคมมณฑปมีสี่ส่วนโดยสองส่วนอยู่ในแนวเดียวกันกับวิหารของวิหาร มณฑปมีคานหินแกะสลัก 56 เส้นที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางรูปร่างความยาวและผิวสัมผัสที่แตกต่างกันทำให้เกิดเสียงดนตรีเมื่อถูกกระแทก ตามความเชื่อดั้งเดิมของท้องถิ่นห้องโถงนี้ใช้สำหรับการแสดงดนตรีและการเต้นรำในที่สาธารณะจัดเป็น Karakkoil ซึ่งเป็นวัดที่สร้างขึ้นหลังจากรถม้าของวัดซึ่งถูกนำไปแห่รอบวัดในช่วงเทศกาล มณฑปเชื่อมโยงไปยังปราดักชินะพาธาที่ปิดล้อมเพื่อเดินไปรอบ ๆ วิหาร รอบมณฑปตามแนวแกนนี้คือ (ตามเข็มนาฬิกาจากทิศตะวันออก) ศาลเจ้าครุฑ, Kalyana mandapa (พิธีแต่งงาน) มณฑป 100 เส้า ศาลเจ้าอัมมานและ Utsav mandapa (ห้องจัดงานเทศกาล) สิ่งที่เหมาะมาด้วยกำแพงครอบคลุมพื้นที่ประมาณ 1.3 เฮกตาร์ (3.2 เอเคอร์) โดยมีเฉลี่ยที่มีเสาเรียงรายอยู่ในผนังผสม ที่มุมตะวันออกเฉียงใต้เป็นห้องครัวพร้อมหน้าต่างหลังคา ด้านนอกวัดทางทิศตะวันออกเฉียงใต้เป็นถนนตลาดที่มีเสายาวเกือบหนึ่งกิโลเมตร (0.62 ไมล์) ซึ่งตอนนี้ทั้งหมดอยู่ในซากปรักหักพัง ทางทิศเหนือเป็นตลาดอีกแห่งหนึ่งและศาลเจ้าที่หันหน้าไปทางทิศใต้ซึ่งมีภาพปูนดำของฉากรามเกียรติ์จากมหากาพย์และนักบุญไวษณพ ถนนทางทิศเหนือสิ้นสุดในวัดเคารพในศาสนาฮินดูปราชญ์รา บริเวณรอบพระวิหารวิธัลเรียกว่าวิธัลปุระ เป็นเจ้าภาพจัดงาน Vaishnava matha (อาราม) ซึ่งได้รับการออกแบบให้เป็นศูนย์กลางการแสวงบุญซึ่งมีศูนย์กลางอยู่ที่ประเพณีAlvar นอกจากนี้ยังเป็นศูนย์กลางการผลิตงานฝีมือตามจารึกที่พบ

จากนั้น นำท่านกลับสู่ที่พัก โรงแรม Mallgi Hotel หรือเทียบเท่า  
ค่า ๑๐ รับประทานอาหารเย็น ณ ภัตตาคารอาหารโรงแรม

**(คืนที่ 10) ที่พัก Royal Orchid Central Hotel Hampi**

วันที่-  
11

วัน

B L D

เมืองฮัมปี เมืองบังกาลอร์ → กรุงเทพ

07.00 น. ๑๐ รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม







1. เวลาที่ปรากฏในโปรแกรมกับการปฏิบัติจริงอาจแตกต่างกันเล็กน้อย ขอให้ท่านรับทราบ  
คำแนะนำการเปลี่ยนแปลง การนัดหมายเวลาในการทำกิจกรรมอีกครั้งจากหัวหน้าทัวร์
2. บริษัทอาจทำการเปลี่ยนแปลงรายการ ได้ตามความจำเป็นและเหมาะสมแต่จะยึด  
ผลประโยชน์ของลูกค้าเป็นสำคัญ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของสายการบิน โรงแรมที่พัก  
ภูมิอากาศ ภัยธรรมชาติ การนัดหยุดงาน ฯลฯ ตลอดจนสถานะทาง เศรษฐกิจและสถานการณ์  
ทางการเมืองภายใน อันเป็นสาเหตุให้ต้องเลื่อนการเดินทางหรือไม่สามารถจัดพาคณะ  
ท่องเที่ยวได้ตามรายการ

## อัตราค่าบริการ (โปรแกรมอินเดียใต้ 11วัน 10คืน)

### เดินทาง วันที่

ผู้ใหญ่ พักห้องคู่ 2 ท่าน	ราคาท่านละ 64,900บาท
พักเดี่ยวจ่ายเพิ่ม	ราคาท่านละ 14,000 บาท

หมายเหตุ: ราคานี้สงวนสิทธิ์เฉพาะลูกค้าชาวไทยเท่านั้น ขอสงวนสิทธิ์ในการออกทัวร์หากมีผู้เดินทางไม่ถึง 15 ท่าน

### การสำรองที่นั่ง

1. กรุณาชำระมัดจำ **20,000 บาท** หลังการจองภายใน วัน พร้อมส่งหลักฐานการโอนเงิน 3 และสำเนาหน้าหนังสือเดินทาง
2. ส่วนที่เหลือทั้งหมดชำระภายใน 30วันก่อนการเดินทาง พร้อมส่งเอกสารในการทำวีซ่า \*\*หากท่านไม่ชำระเงินส่วนที่เหลือตามวันที่กำหนด ทางบริษัทฯ ถือว่าท่านยกเลิกการเดินทาง\*\* โดยไม่มีเงื่อนไข

ในกรณีที่ท่านโอนเงินจากต่างจังหวัดราคาทัวร์ดังกล่าวจะไม่รวมค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการ\*\*

\*\*ของธนาคาร

### บัญชีโอนเงิน



เลขที่บัญชี: 245-3-00060-1

ชื่อบัญชี

บริษัทหิมาลัยัน ฮอลิเดย์ จำกัด  
สาขาปารีส ทาวเวอร์: บัญชี กระแสรายวัน



เลขที่บัญชี: 024-1-56100-3

ชื่อบัญชี

MR. BHAGABAN DASH SHRESTHA  
สาขาสีลม : บัญชี ออมทรัพย์



เลขที่บัญชี: 101-780883-1

ชื่อบัญชี

MR. BHAGABAN DASH SHRESTHA  
สาขาสีลม : บัญชี ออมทรัพย์

### ค่าบริการรวม

1. ค่าตัวโดยสารเครื่องบินชั้นประหยัดเส้นทาง ตามรายการระบุ
2. ค่าภาษีสนามบิน ค่าประกันสายการบิน และภาษีน้ำมันของสายการบิน
3. ค่าน้ำหนักกระเป๋าเดินทางตามที่สายการบินกำหนด (15 กิโลกรัม)
4. ค่าโรงแรมที่พัก ตามที่ระบุในรายการหรือเทียบเท่า (ห้องละ 2-3 ท่าน)
5. รถโค้ชปรับอากาศ, รถไฟ
6. ค่าเข้าชมสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ
7. ค่าอาหารทุกมื้อ ตามรายการระบุ และค่าน้ำดื่มบนรถ วันละ 2 ขวด/ท่าน

8. ค่าประกันภัยการเดินทางวงเงิน 1,000,000 บาทต่อท่าน (วงเงินรักษาพยาบาลไม่เกินห้าแสนบาท) แต่ทั้งนี้ย่อมอยู่ในข้อจำกัดที่มีการตกลงไว้กับบริษัทประกันชีวิต (สำหรับอายุ 70 ปีขึ้นไป คัดกรอง 50%)
9. ค่าธรรมเนียมวีซ่าสำหรับหนังสือเดินทางไทย
10. ค่าทิปไกด์ท้องถิ่น, พนักงานขับรถ 50 USD
11. ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ไทย ทิปหัวหน้าทัวร์แล้วแต่ความพึงพอใจในบริการของท่าน

### ค่าบริการไม่รวม

1. ค่าจัดทำหนังสือเดินทาง (Passport) และค่าทำใบอนุญาตที่กลับเข้าประเทศของคนต่างชาติ หรือ คนต่างด้าว
2. ค่าใช้จ่ายอื่นๆนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในรายการและค่าใช้จ่ายส่วนตัวต่างๆ เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าช้อปปิ้ง ฯลฯ
3. ค่าธรรมเนียมน้ำมันของสายการบิน (ถ้ามี)
4. ค่าวีซ่าที่มีค่าธรรมเนียมแพงกว่าหนังสือเดินทางไทย
5. ค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3% ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% (กรณีออกใบกำกับภาษี)
6. ค่าธรรมเนียมการชำระเงินด้วยบัตรเครดิต Visa 3% Amex 4%
7. ค่าน้ำหนักเกินพิกัดตามสายการบินกำหนด 15 กิโลกรัม
8. ค่าบริการยกกระเป๋าในโรงแรม และสนามบิน ซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าและทรัพย์สินด้วยตัวท่านเอง

**การให้ทิปตามธรรมเนียมทางบริษัทฯมิได้มีผลประโยชน์ใดๆทั้งสิ้นขึ้นอยู่กับการพิจารณาของท่านเพื่อเป็นกำลังใจให้กับไกด์ และคนขับรถ**

### การยกเลิก

1. ยกเลิกก่อนการเดินทาง 65 วัน คืนค่าทัวร์ทั้งหมด เฉพาะช่วงที่ไม่ใช่เทศกาล หรือ\*\*วันหยุดยาว  
หากเป็นช่วงเทศกาล หรือวันหยุดยาว เก็บค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริงทั้งหมด\*\*\*\*
2. ยกเลิกการเดินทางภายใน 45 วัน เก็บค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริงทั้งหมด
3. ยกเลิกการเดินทางภายใน 25 วันจนถึงวันเดินทางจริง คิดค่าใช้จ่าย 100% ของราคาทัวร์ ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าทัวร์ทั้งหมดในทุกกรณี
4. กรณีรูปที่เดินทางช่วงวันหยุด หรือเทศกาลที่ต้องการันตีมัดจำกับสายการบิน ห้องพักโดยตรง หรือผ่านตัวแทนในต่างประเทศ รวมถึงเที่ยวบินโปรโมชั่น หรือเที่ยวบินพิเศษ เช่น Extra Flight และ Charter Flight จะไม่มีการคืนเงินมัดจำ หรือค่าทัวร์ทั้งหมด เนื่องจากค่าตัวเป็นการเหมาจ่ายในเที่ยวบินนั้นๆ

### ข้อแนะนำบางประการและต้องแจ้งให้นักท่องเที่ยวทราบก่อนการเดินทาง

**สำหรับห้องพักแบบ 3 เตียง** มีบริการเฉพาะบางโรงแรมเท่านั้น กรณีเดินทางเป็นหมู่ใหญ่ 3 ท่าน บริษัทฯ ขอแนะนำให้นักท่องเที่ยวเปิดห้องพัก เป็น 2 ห้อง จะสะดวกกับนักท่องเที่ยวมากกว่า ในกรณีที่มีการจัดประชุมนานาชาติ (Trade Fair) เป็นผลให้ค่าโรงแรมสูงขึ้น 3-4 เท่าตัว บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์ในการปรับเปลี่ยน หรือย้ายเมืองเพื่อให้เกิดความเหมาะสมตาม โปรแกรม

และรายละเอียดของการเดินทางอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะอากาศและเหตุสุดวิสัยต่าง ๆ ที่ไม่สามารถคาดการณ์ล่วงหน้าโดยทางบริษัทฯ จะคำนึงถึงผลประโยชน์ และความปลอดภัยของผู้ร่วมเดินทางเป็นสำคัญ กรณีเดินทางเป็นตู้กรุ๊ป หากออกตัวแล้ว นักท่องเที่ยวไม่สามารถขอคืนเงินได้ และไม่สามารถเปลี่ยนวันเดินทางได้

**\*\*กระเป๋าเดินทางเพื่อโหลด สำหรับชั้นท่องเที่ยว ท่านละ 1 ใบ (น้ำหนักไม่เกิน 15 กิโลกรัม) กระเป๋าถือขึ้นเครื่อง Hand Carry (น้ำหนักไม่เกิน 7 กิโลกรัม)\*\***

### **กรุณาอ่านหมายเหตุให้ละเอียดทั้ง 7 ข้อ**

1. บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ในการที่จะไม่รับผิดชอบกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองไม่อนุญาตให้เดินทางออกหรือกองตรวจคนเข้าเมืองของแต่ละประเทศไม่อนุญาตให้เข้าเมือง รวมทั้งในกรณีที่ท่านจะใช้หนังสือเดินทางราชการ (เล่มสีน้ำเงิน) เดินทาง หากท่านถูกปฏิเสธการเดินทางเข้าหรือออกนอกประเทศใดประเทศหนึ่ง
2. บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ในการที่จะไม่รับผิดชอบต่อค่าชดเชยความเสียหาย อันเกิดจากเหตุสุดวิสัยที่ทางบริษัทฯ ไม่สามารถควบคุมได้ เช่น การนัดหยุดงาน, จลาจล, การล่าช้าหรือยกเลิกของเที่ยวบิน
3. บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงโปรแกรมรายการท่องเที่ยวได้เพื่อความเหมาะสม และความปลอดภัย โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
4. บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงอัตราค่าบริการได้ตามความเหมาะสม ขึ้นอยู่กับสายการบินโดยจะยึดประโยชน์ของลูกค้าเป็นสำคัญโดย ไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
5. การไม่รับประทานอาหารเช้าบ้างมื้อไม่เที่ยวตามรายการไม่สามารถขอหักค่าบริการคืนได้เพราะการชำระค่าทัวร์เป็นไปในลักษณะเหมาจ่าย
6. กรณีที่คณะไม่ครบจำนวน 15 ท่านทางบริษัทฯ สงวนสิทธิ์ในการงดออกเดินทางโดยทางบริษัทฯ จะแจ้งให้ท่านทราบล่วงหน้า 14 วันก่อนการเดินทาง
7. ตัวเครื่องบินเมื่อออกตัวแล้วไม่สามารถ Refund ได้ทุกกรณี โดยเงื่อนไขของสายการบินกำหนด

**\*\* ในกรณีที่ลูกค้าต้องออกตัวเครื่องบินโดยสารภายในประเทศ กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่ของบริษัทฯ ก่อนทุกครั้ง มิฉะนั้นทางบริษัทฯ จะไม่ขอรับผิดชอบค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น\*\***  
**เมื่อท่านทำการซื้อโปรแกรมทัวร์ ทางบริษัทฯ จะถือว่าท่านรับทราบและยอมรับเงื่อนไขของหมายเหตุทุกข้อ**

### **เอกสารในการยื่นวีซ่าท่องเที่ยวอินเดีย แบบออนไลน์ (ไม่ต้องขอวีซ่า)**

- สำเนาหน้าพาสปอร์ต 1 ชุด **ต้องมีอายุมากกว่า 6 เดือนขึ้นไป** และมีหน้าว่างอย่างน้อย 2 หน้า
- รูปถ่ายสี (ถ่ายมาไม่เกิน 3 เดือน ขนาด 2×2 นิ้ว (2 รูป พื้นหลังสีขาว)
- สำเนาบัตรประชาชน 1 ชุด
- สำเนาทะเบียนบ้าน 1 ชุด
- สำเนาหน้าวีซ่าที่เคยเดินทางไปประเทศอินเดีย 1 ชุด (หากมี) **ขึ้นอยู่กับสภาพอากาศและความ**

**ตัวอย่างเอกสารในการยื่นวีซ่า อินเดีย  
 ถ่ายหรือสแกนสีหน้าพาสปอร์ต และรูปถ่าย หน้าตรง 2x2 นิ้ว (พื้นหลังขาว) 2 รูป**



**กรณารอกข้อมูลตามความจริง เพื่อเป็น  
 ข้อมูลที่ใช้ในการยื่นขอวีซ่าอินเดีย**

1. ชื่อ-นามสกุล  
 (ภาษาไทย).....  
 .....
- ชื่อ-นามสกุลเดิม (ในกรณีที่มีการเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล)  
 (ภาษาไทย).....  
 .....
2. สถานที่อยู่ติดต่อ  
 สะดวก.....  
 รหัสไปรษณีย์.....เบอร์โทรศัพท์บ้าน.....เบอร์มือถือ.....  
 ที่อยู่.....
3. รูปพรรณ/ต่า.....สี.....  
 ผิว.....
4. ชื่อและนามสกุลบิดา..... วัน/เดือน/ปี เกิดบิดา.....  
 สถานที่เกิดบิดา.....
5. ชื่อและนามสกุลมารดา..... วัน/เดือน/ปี เกิดบิดา.....  
 สถานที่เกิดมารดา.....
6. กรณีสมรส /กรณาแจ้งชื่อ-สกุล และสถานที่เกิด (ระบุงจังหวัด) ของคู่สมรส)



T.A.T. License No.11 / 04496

ชื่อคุณสมรส/สกุล.....วัน/เดือน/ปี

.....  
สถานที่เกิดคุณสมรส.....

หากเป็นผู้หญิง กรุณาระบุสกุลเดิม

.....  
กรณี อพยรร่าง/เสียชีวิต กรุณาระบุ

.....  
7. กรณีไม่สมรส /หรือสมรสไม่จดทะเบียน/กรุณาแจ้งชื่อ-สกุล และสถานที่เกิด (ระบุจังหวัด) ของ  
ญาติ หรือ คุณสมรส  
กรุณาระบุความสัมพันธ์

.....  
8. กรณีเป็นพนักงานบริษัท/เจ้าของกิจการ

(ชื่อสถานที่ทำงาน (ภาษาอังกฤษ.....ระบุ

ตำแหน่ง.....

ที่อยู่ทำงาน

.....  
รหัสไปรษณีย์..... เบอร์โทรที่ทำงาน

.....เบอร์โทรศัพท์มือถือ.....

9. กรณีเป็นนักเรียน/นักศึกษา

สถานศึกษา (ภาษา

อังกฤษ).....

.....  
(ภาษาไทย)

การศึกษา มัธยมศึกษา ม.3/ม.6

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

อื่นๆ.....



T.A.T. License No.11 / 04496

10. ท่านเคยเดินทางเข้าประเทศนี้  มาก่อนหรือไม่  เคย  ไม่เคย  
หากเคยเดินทางเข้าประเทศอินเดีย  กรุณาระบุวัน/  เดือน/  
ปี.....ที่ออกจากอินเดียล่าสุด

11. โปรดระบุประเทศที่ท่านเคยเดินทางในพาสปอร์ตเล่มปัจจุบันให้ครบถ้วน  
.....